



# CENTRE SCOLAIRE SAINTE-JULIENNE

## Multimédia

### Consignes du Projet Mashup

#### Le sujet

Dans le cadre de ce projet le choix des musiques est libre et doit être approuvé par le professeur responsable.

Le sujet doit pouvoir mettre en œuvre les notions apprises en matière de traitement des sons. L'idée générale est de présenter un mashup qui pourrait faire fureur lors du bal de fin d'année.

Le mashup consiste en la création d'une chanson, ou composition musicale, à partir de deux ou plusieurs autres chansons déjà existantes. Vous pouvez faire un medley d'un chanteur ou d'un groupe ou encore des deux.



#### Les exigences techniques

1. La durée doit être de 3min 30 minimum.
2. La musique comporte au moins deux chansons.
3. La musique ne doit pas comporter de coupures.
4. La musique doit être exportée en format MP3.
5. Vous devez utiliser pour la construction de votre mashup le logiciel audacity.

#### L'organisation du projet

Il s'opère individuellement lors des labos et à la maison.

Ce projet représente 30% des points de TJ de la P4 et devra être remis après la période de vacance de Pâques. Je vous signale que le respect des échéances sera évalué.

## **Les critères d'évaluation**

Ils sont repris sur une grille d'évaluation.

Vous serez évalués sur les compétences suivantes:

- C1 Exploiter les savoirs et les procédures en montrant qu'on en a compris le sens;
  - 1.14 Comprendre le codage du son
  
- C3 Choisir parmi des concepts, des modèles, des procédures pour mener à bien la résolution d'un problème;
  - 3.7 Se familiariser au traitement des fichiers « wave ».
  
- C4 Savoir travailler en autonomie, en groupe.
  - 4.0 Organiser sa recherche.
  - 4.2 Faire preuve d'une attitude critique.
  - 4.3 Acquérir de l'autonomie.

Je vous souhaite un bon travail!